

بخش ۵ - گروه هنر

توجه ۱: نام هر یک از رشته‌های امتحانی مندرج در بالای جداول (به رنگ سبز) صرفاً برای امور اجرایی ثبت نام است و ملاکی برای تعیین نام رشته‌گرایشی‌های زیر مجموعه آن نیست.

توجه ۲: درج و اطلاع‌رسانی هر یک از رشته‌گرایش‌ها در ذیل هر مجموعه امتحانی در این دفترچه به منزله پذیرش دانشجو در آن رشته‌گرایش نیست. جزئیات پذیرش دانشجو در هر یک از رشته‌گرایش‌ها پس از اعلام درخواست دانشگاه و تأیید مجوز پذیرش توسط دفتر گسترش آموزش عالی، توسط سازمان در دفترچه راهنمای انتخاب رشته (شماره ۲) سازمان سنجش آموزش کشور و یا دانشگاه آزاد اسلامی درج و به اطلاع داوطلبان می‌رسد.

توجه ۳: وضعیت برگزاری و یا عدم برگزاری آزمون عملی در برخی از رشته‌های دارای آزمون عملی، با توجه به ظرفیت پذیرش و نوع مؤسسات پذیرنده دانشجو در این رشته‌ها در دفترچه راهنمای انتخاب رشته (شماره ۲) مشخص و اطلاع‌رسانی خواهد شد.

۱۳۵۰ - برنامه‌ریزی شهری، منطقه‌ای و مدیریت شهری *

عناوین دروس امتحانی: ۱- زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)، ۲- مباحث عمومی شهرسازی ایران، ۳- مبانی نظری برنامه‌ریزی شهری، منطقه‌ای و مدیریت شهری، ۴- تاریخ شهر و شهرسازی، ۵- آمار و روش‌ها و فنون برنامه‌ریزی، ۶- آزمون عملی تشریحی و تحلیلی.

رشته	گرایش	کد ضریب	ضرایب دروس امتحانی به ترتیب دروس (از راست به چپ)					
			۱	۲	۳	۴	۵	۶
(۱) برنامه‌ریزی شهری	-	۱	۲	۳	۳	۲	۲	۴
(۲) برنامه‌ریزی منطقه‌ای	-	۱	۲	۳	۳	۲	۲	۴
(۳) مدیریت شهری	-	۱	۲	۳	۳	۲	۲	۴

○ **توضیح:** در این مجموعه امتحانی، آزمون به صورت تستی و تشریحی برگزار می‌شود و پس از تصحیح اوراق تستی، از داوطلبانی که با توجه به نمره اکتسابی، مجاز به انتخاب رشته شده و فرم انتخاب رشته اینترنتی را نیز تکمیل نمایند، آزمون تشریحی بعمل خواهد آمد. ضمناً کلیه دانشجویان دوره کارشناسی ارشد پیوسته رشته معماری که حداقل ۱۴۰ واحد درسی را گذرانیده باشند، در صورت تمایل می‌توانند در این مجموعه امتحانی شرکت نمایند.

۱۳۵۱ - طراحی شهری *

عناوین دروس امتحانی: ۱- زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)، ۲- مباحث عمومی شهرسازی ایران، ۳- مبانی نظری معماری و طراحی شهری، ۴- تاریخ معماری و شهرسازی، ۵- تحلیل فضاهای معماری و شهری، ۶- آزمون عملی اسکیس.

رشته	گرایش	کد ضریب	ضرایب دروس امتحانی به ترتیب دروس (از راست به چپ)					
			۱	۲	۳	۴	۵	۶
(۱) طراحی شهری	-	۱	۲	۳	۳	۲	۲	۴
(۲) طراحی فضاهای آموزشی	-	۲	۲	۳	۳	۲	۲	۰

○ **توضیح:** در این مجموعه امتحانی، آزمون به صورت تستی و تشریحی برگزار می‌گردد و پس از تصحیح اوراق تستی، از داوطلبانی که با توجه به نمره اکتسابی، مجاز به انتخاب رشته شده و فرم انتخاب رشته اینترنتی را نیز تکمیل نمایند، آزمون تشریحی بعمل خواهد آمد. ضمناً کلیه دانشجویان دوره کارشناسی ارشد پیوسته رشته معماری که حداقل ۱۴۰ واحد درسی را گذرانیده باشند، در صورت تمایل می‌توانند در این مجموعه امتحانی شرکت نمایند.

۱۳۵۲ - معماری

عناوین دروس امتحانی: ۱- زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)، ۲- دروس فنی ساختمان (تنظیم شرایط محیطی، ایستایی، شناخت مواد، عناصر و جزئیات، تأسیسات)، ۳- دروس تاریخ و مبانی نظری (تاریخ معماری جهان، معماری معاصر، معماری اسلامی، مبانی نظری معماری)، ۴- درک عمومی معماری، ۵- درک عمومی معماری منظر، ۶- تاریخ شهر در ایران، ۷- مبانی بازسازی پس از سانحه (گونه شناسی و طراحی اسکان موقت و دائم، واژگان و تعاریف بلایا و سوانح، مدیریت و برنامه‌ریزی بازسازی و مدیریت بحران)، ۸- پروژه عملی طراحی (اسکیس معماری)، ۹- پروژه عملی طراحی (اسکیس معماری منظر)، ۱۰- پروژه تشریحی مطالعات فرهنگ و معماری ایران، ۱۱- پروژه عملی طراحی (اسکیس معماری داخلی).

رشته	گرایش	کد ضریب	ضرایب دروس امتحانی به ترتیب دروس (از راست به چپ)												
			۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱		
(۱) مهندسی معماری	-	۱	۲	۳	۲	۳	۲	۱	۳	۱	۰	۰	۰	۰	۰
	(۱) معماری آموزشی و فرهنگی	۱	۲	۳	۲	۳	۲	۱	۳	۱	۰	۰	۰	۰	۰
	(۲) فضاهای درمانی و بهداشتی	۱	۲	۳	۲	۳	۲	۱	۳	۱	۰	۰	۰	۰	۰
	(۳) مسکن	۱	۲	۳	۲	۳	۲	۱	۳	۱	۰	۰	۰	۰	۰
	(۴) پایداری	۱	۲	۳	۲	۳	۲	۱	۳	۱	۰	۰	۰	۰	۰
(۲) مهندسی معماری منظر	-	۲	۲	۱	۲	۱	۲	۱	۳	۱	۰	۰	۰	۰	۰
	(۳) مهندسی معماری اسلامی	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰
	(۴) مطالعات معماری ایران	۴	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰
	(۵) بازسازی پس از سانحه	۵	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰
	(۶) معماری داخلی	۶	۲	۳	۳	۳	۳	۳	۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰
	(۷) مدیریت آموزشگاهی ویژه هنرستان‌ها (ویژه فرهنگیان)	۱	۲	۳	۳	۳	۲	۳	۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰
	(۷) مدیریت آموزشگاهی ویژه هنرستان‌ها (ویژه فرهنگیان)	۱	۲	۳	۳	۳	۲	۳	۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰

○ **توجه:** در این مجموعه امتحانی، آزمون به صورت تستی و تشریحی برگزار می‌گردد که پس از تصحیح اوراق تستی، از داوطلبانی که با توجه به نمره اکتسابی، مجاز به انتخاب رشته شده و فرم انتخاب رشته اینترنتی را نیز تکمیل نمایند، آزمون تشریحی به عمل خواهد آمد.

۱۳۵۳ - مرمت و احیای ابنیه و بافت‌های تاریخی *

عناوین دروس امتحانی: ۱- زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)، ۲- فرهنگ و هنر ایران و جهان، ۳- مبانی نظری مرمت، ۴- آسیب‌شناسی و فن‌شناسی بناهای سنتی.

رشته	گرایش	کد ضریب	ضرایب دروس امتحانی به ترتیب دروس (از راست به چپ)			
			۱	۲	۳	۴
مرمت و احیای ابنیه و بافت‌های تاریخی	(۱) حفاظت و مرمت میراث معماری	۱	۲	۲	۴	۳
	(۲) حفاظت و مرمت میراث شهری	۱	۲	۲	۴	۳

○ **توجه:** کلیه دانشجویان دوره کارشناسی ارشد پیوسته رشته معماری که حداقل ۱۴۰ واحد درسی را گذرانیده باشند، در صورت تمایل می‌توانند در این مجموعه امتحانی شرکت نمایند.

۱۳۵۶- نمایش عروسکی *

(آزمون این مجموعه امتحانی منحصراً در شهر تهران برگزار خواهد شد)

عناوین دروس امتحانی: ۱- زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)، ۲- تاریخ نمایش و نمایش عروسکی، ۳- ادبیات کودکان و نوجوانان، ۴- تکنیک‌های ساخت عروسک، ۵- نمایشنامه نویسی عروسکی (تشریحی)، ۶- نقد و تحلیل نمایش (تشریحی).										
رشته	گرایش	کد ضریب	ضرایب دروس امتحانی به ترتیب دروس (از راست به چپ)							
			۱	۲	۳	۴	۵	۶		
نمایش عروسکی	-	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱

○ توجه: از داوطلبانی که با توجه به نمرات آزمون تستی و تشریحی (مرحله اول) مجاز به انتخاب رشته شده و فرم انتخاب رشته اینترنتی را نیز تکمیل نمایند، آزمون عملی (مرحله دوم) به عمل می‌آید که آزمون عملی شامل: دروس بازیگری عروسکی، موسیقی و آواز، ساخت عروسک و نمایشنامه‌نویسی عروسکی بداهه و بررسی فعالیت‌های علمی و پژوهشی در تئاتر با ضریب ۳ خواهد بود.

۱۳۵۷- هنرهای نمایشی و سینما

عناوین دروس امتحانی: ۱- زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)، ۲- فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان، ۳- داندستی‌های هنری، ۴- مبانی نظری سینما، ۵- بررسی و نقد آثار سینمایی، ۶- داندستی‌های تخصصی، تاریخی و بینشی در هنر نمایش، ۷- کارگردانی، ۸- درک تصویر و خلاقیت نمایشی، ۹- شناخت وسایل ارتباط جمعی، ۱۰- مبانی نظری هنری، ۱۱- دروس تخصصی بازیگری (تاریخ، اصول و فنون، نظریه‌ها)، ۱۲- پروژه تشریحی نمایشنامه نویسی، ۱۳- پروژه تشریحی تجزیه و تحلیل نمایشنامه، ۱۴- آزمون عملی بازیگری.																
رشته	گرایش	کد ضریب	ضرایب دروس امتحانی به ترتیب دروس (از راست به چپ)													
			۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
(۱) کارگردانی نمایش	-	۱	۱	۲	۲	۲	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳
(۲) سینما	-	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
(۳) ادبیات نمایشی	-	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳
(۴) بازیگری	-	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴
(۵) تهیه‌کنندگی	(۱) نمایشی	۵	۲	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
	(۲) مستند		۲	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
	(۳) آموزشی		۲	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
	(۴) پویانمایی		۲	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
(۶) رادیو	(۱) نویسندگی	۶	۲	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
	(۲) سردبیری و تهیه‌کنندگی		۲	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲

○ توجه: در رشته‌های: ۱- کارگردانی نمایش، ۴- ادبیات نمایشی و ۵- بازیگری، آزمون بصورت تستی و تشریحی برگزار می‌گردد که پس از تصحیح اوراق تستی، از داوطلبانی که با توجه به نمره اکتسابی، مجاز به انتخاب رشته شده و فرم انتخاب رشته اینترنتی را نیز تکمیل نمایند، آزمون تشریحی بعمل خواهد آمد. ضمناً داوطلبان مجازند فقط در دو پروژه عملی شرکت نموده و فقط از همان دو پروژه انتخاب رشته نمایند. در رشته بازیگری آزمون عملی (بازی و اجرای قطعه منتخب) برگزار می‌گردد.

۱۳۵۸- هنرهای تصویری و طراحی

عناوین دروس امتحانی: ۱- زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)، ۲- فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان، ۳- نقد هنری و ادبی، ۴- مبانی نظری عکاسی، ۵- فن‌شناسی عکاسی، ۶- مبانی نظری مرمت، ۷- آسیب‌شناسی و فن‌شناسی آثار، ۸- مبانی رایانه (گرافیک رایانه‌ای، ارتباط متقابل انسان و رایانه، واقعیت مجازی و افزوده) و مبانی هنر در فضای مجازی، ۹- پروژه عملی تصویر متحرک، ۱۰- پروژه عملی ارتباط تصویری، ۱۱- پروژه عملی تصویرسازی، ۱۲- پروژه عملی نقاشی.																
رشته	گرایش	کد ضریب	ضرایب دروس امتحانی به ترتیب دروس (از راست به چپ)													
			۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲		
(۱) تصویر متحرک (انیمیشن)	-	۱	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
(۲) ارتباط تصویری	-	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
(۳) تصویرسازی	-	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
(۴) نقاشی	-	۴	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
(۵) عکاسی*	-	۵	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
(۶) مرمت اشیاء فرهنگی و تاریخی	-	۶	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
	(۱) طراحی شبیه‌ساز هوشمند		۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
	(۲) تولید بازی‌های رایانه‌ای		۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
(۸) باستان‌سنجی	(۱) آثار و مواد آلی	۶	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
	(۲) آثار و مواد معدنی		۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
(۹) تهیه‌کنندگی پویانمایی	-	۱	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲

* پذیرش دانشجو در رشته عکاسی به صورت غیرمتمرکز و همراه با مصاحبه انجام می‌شود و نمره مصاحبه به عنوان یک درس با ضریب ۳ در نمره کل نهایی این رشته لحاظ می‌شود.

○ توجه: در رشته‌های: ۱- تصویر متحرک، ۲- ارتباط تصویری، ۳- تصویرسازی و ۴- نقاشی، آزمون بصورت تستی و تشریحی برگزار می‌گردد که پس از تصحیح اوراق تستی، از داوطلبانی که با توجه به نمره اکتسابی، مجاز به انتخاب رشته شده و فرم انتخاب رشته اینترنتی را نیز تکمیل نمایند، آزمون تشریحی به عمل خواهد آمد. ضمناً داوطلبان مجازند فقط در دو پروژه عملی شرکت نموده و فقط از همان دو پروژه انتخاب رشته نمایند.

۱۳۵۹- هنرهای پژوهشی و صنایع دستی *

عناوین دروس امتحانی: ۱- زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)، ۲- فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان، ۳- نقد هنری و ادبی، ۴- اصول فلسفه و عرفان اسلامی، ۵- شناخت مواد و مصالح، ۶- هنرهای دستی و سیر تحول آن در ایران و جهان، ۷- مباحث موزه.

رشته	گرایش	کد ضریب	ضرایب دروس امتحانی به ترتیب دروس (از راست به چپ)						
			۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
(۱) پژوهشی هنر	-	۱	۰	۰	۰	۰	۴	۳	۲
(۲) صنایع دستی	-	۲	۰	۴	۳	۰	۰	۲	۲
(۳) هنر اسلامی	(۱) مطالعات نظری هنر اسلامی	۳	۰	۲	۲	۱	۲	۳	۲
	(۲) مطالعات تاریخی هنر اسلامی								
	(۳) مطالعات کتابت و نگارگری								
	(۴) هنر و صنایع چوبی								
	(۵) هنر و صنایع فلزی								
	(۶) سفال و سرامیک								
(۴) نقاشی ایرانی	-	۳	۰	۲	۲	۱	۲	۳	۲
(۵) تاریخ هنر ایران اسلامی									
(۶) تاریخ هنر ایران باستان									
(۷) حکمت هنر اسلامی									
(۸) تاریخ هنر جهان اسلام									
(۹) مدیریت موزه									
(۱۰) مطالعات موزه	-	۳	۰	۰	۰	۰	۲	۲	۴

۱۳۶۰- هنرهای موسیقی

(آزمون این مجموعه امتحانی منحصراً در شهر تهران برگزار خواهد شد)

الف) عناوین دروس امتحانی آزمون مرحله اول: ۱- زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)، ۲- ساز شناسی (ایرانی و سمفونیک)، ۳- مبانی نظری موسیقی ایرانی، ۴- مبانی نظری موسیقی جهانی، ۵- مبانی اتنوموزیکولوژی، ۶- هارمونی (تشریحی)، ۷- کنترپوان (تشریحی)، ۸- شناخت موسیقی ایرانی (تجزیه تحلیل و خلاقیت) (تشریحی).

ب) عناوین دروس امتحانی آزمون مرحله دوم (عملی): ۹- آزمون تخصصی نوازندگی ساز ایرانی و سرایش و شنوایی، ۱۰- آزمون تخصصی نوازندگی ساز جهانی و سرایش و شنوایی، ۱۱- آزمون تخصصی و ساز تخصصی آهنگسازی و سرایش و شنوایی، ۱۲- آزمون تخصصی و ساز تخصصی موسیقی‌شناسی و سرایش و شنوایی.

رشته	گرایش	کد ضریب	ضرایب دروس امتحانی به ترتیب دروس (از راست به چپ)											
			۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
(۱) آهنگسازی	-	۱	۰	۶	۰	۰	۱	۳	۳	۰	۲	۲	۳	۲
(۲) نوازندگی موسیقی ایرانی	-	۲	۰	۰	۰	۶	۲	۰	۱	۰	۱	۳	۱	۲
(۳) نوازندگی موسیقی جهانی	-	۳	۰	۰	۶	۰	۰	۱	۲	۰	۲	۱	۲	۲
(۴) موسیقی‌شناسی (اتنوموزیکولوژی)	-	۴	۶	۰	۰	۰	۳	۰	۰	۴	۳	۴	۲	۳

توجه: از داوطلبانی که با توجه به نمرات آزمون تئوری و تشریحی (مرحله اول) مجاز به انتخاب رشته شده و فرم انتخاب رشته اینترنتی را نیز تکمیل نمایند، آزمون عملی و تشریحی (مرحله دوم) بعمل خواهد آمد.

۱۳۶۱- هنرهای ساخت و معماری *

عناوین دروس امتحانی: ۱- زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)، ۲- ایستایی و فن ساختمان، ۳- مدیریت کارگاهی، ۴- مواد و مصالح، ۵- سیستم‌های ساختمانی در معماری، ۶- طراحی فنی و اجزاء ساختمان، ۷- تنظیم شرایط محیطی و تأسیسات ساختمان.

رشته	گرایش	کد ضریب	ضرایب دروس امتحانی به ترتیب دروس (از راست به چپ)						
			۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
(۱) مدیریت پروژه و ساخت	-	۱	۰	۰	۰	۲	۴	۲	۲
(۲) فناوری معماری	(۱) معماری بیونیک	۲	۰	۳	۴	۰	۰	۳	۲
	(۲) معماری دیجیتال								
(۳) معماری و انرژی	-	۳	۴	۳	۰	۰	۰	۳	۲
(۴) مدیریت ساخته‌ها	-	۴	۰	۰	۰	۳	۴	۳	۲
(۵) تکنولوژی فناوری معماری	استحکام بخشی بناهای تاریخی	۲	۰	۳	۴	۰	۰	۳	۲

توجه: کلیه دانشجویان دوره کارشناسی ارشد پیوسته رشته معماری که حداقل ۱۴۰ واحد درسی را گذرانیده باشند، در صورت تمایل می‌توانند در این مجموعه امتحانی شرکت نمایند.

۱۳۶۲- طراحی صنعتی *

عناوین دروس امتحانی: ۱- زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)، ۲- مبانی نظری طراحی صنعتی (مبانی طراحی صنعتی، مبانی هنرهای تجسمی، مهندسی فاکتورهای انسانی، مباحث پروژه‌های طراحی صنعتی، ارزیابی و اقتصاد مدیریت تولیدات صنعتی، جامعه شناسی صنعتی)، ۳- تاریخ هنر و طراحی صنعتی ایران و جهان (آشنایی با هنر در تاریخ، تاریخ طراحی صنعتی، هنر و طرح اشیا در تمدن اسلامی)، ۴- مواد، ساخت و تولید (مدل سازی، مواد و روش‌های ساخت، طراحی فنی، فیزیک و هندسه)، ۵- پروژه عملی طراحی صنعتی.

رشته	گرایش	کد ضریب	ضرایب دروس امتحانی به ترتیب دروس (از راست به چپ)				
			۵	۴	۳	۲	۱
(۱) طراحی صنعتی	-	۱	۰	۰	۰	۰	۰
(۲) علوم شناختی	طراحی و خلاقیت		۴	۳	۲	۳	۲

توجه: در این رشته، آزمون به صورت تئوری و عملی برگزار می‌گردد پس از تصحیح اوراق تئوری، از داوطلبانی که با توجه به نمره اکتسابی، مجاز به انتخاب رشته شده و فرم انتخاب رشته اینترنتی را نیز تکمیل نمایند، آزمون عملی به عمل خواهد آمد.

۱۳۶۳- فرش *

عناوین دروس امتحانی: ۱- زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)، ۲- تاریخ فرش ایران و جهان، ۳- تولید فرش (مواد اولیه، بافت و رنگریزی)، ۴- شناخت فرش (طرح و نقش، اقتصاد و ارزیابی).						
رشته	گرایش	کد ضریب	ضرایب دروس امتحانی به ترتیب دروس (از راست به چپ)			
			۴	۳	۲	۱
فرش	(۱) پژوهش در فرش	۱				
	(۲) تولید					
	(۳) طراحی					
	(۴) مواد اولیه و رنگریزی		۴	۳	۲	۲

۱۳۶۴- طراحی پارچه و لباس

عناوین دروس امتحانی: ۱- زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)، ۲- تاریخ پارچه و لباس ایران و جهان، ۳- پارچه‌شناسی (شناخت الیاف، تکنیک‌های بافت پارچه، رنگریزی با مواد طبیعی و مصنوعی)، ۴- اصول طراحی پارچه و لباس (انواع چاپ‌های سنتی و مدرن، طراحی پارچه با دست و کامپیوتر)، ۵- آزمون عملی طراحی پارچه و لباس.						
رشته	گرایش	کد ضریب	ضرایب دروس امتحانی به ترتیب دروس (از راست به چپ)			
			۵	۴	۳	۲
طراحی پارچه و لباس	-	۱	۳	۳	۳	۲
<p>○ توجه: در این رشته، آزمون به صورت تستی و عملی برگزار می‌گردد که پس از تصحیح اوراق تستی، از داوطلبانی که با توجه به نمره اکتسابی، مجاز به انتخاب رشته شده و فرم انتخاب رشته اینترنتی را نیز تکمیل نمایند، آزمون عملی طراحی بعمل می‌آید.</p>						

۱۳۶۵- معماری منظر

عناوین دروس امتحانی: ۱- زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)، ۲- تاریخ باغ و منظر ایران، ۳- مبانی نظری منظر، ۴- معماری منظر معاصر ایران و جهان، ۵- دروس فنی و جزئیات معماری منظر، ۶- پروژه عملی طراحی (اسکیس معماری منظر)						
رشته	گرایش	کد ضریب	ضرایب دروس امتحانی به ترتیب دروس (از راست به چپ)			
			۶	۵	۴	۳
مهندسی معماری منظر	-	۱	۵	۲	۲	۲
<p>○ توجه: در این مجموعه امتحانی، آزمون به صورت تستی و تشریحی برگزار می‌شود که پس از تصحیح اوراق تستی، از داوطلبانی که با توجه به نمره اکتسابی، مجاز به انتخاب رشته شده اند و فرم انتخاب رشته اینترنتی را نیز تکمیل کرده باشند، آزمون تشریحی بعمل می‌آید.</p>						